

## 1989-1990

El professor Umberto Albini, de la Universitat de Gènova, ha dictat, els dies 2 i 3 de novembre, un curs CIRIT sobre el teatre a Grècia i a Roma, atent als testimonis d'autors tardans ("Gli attori nella valutazione di Luciano" ) i fins a la pervivència de temes tràgics en autors contemporanis, com ara Salvador Espriu, sobre l' *Antígona* del qual versà la lliçó inaugural d'aquest curs.

Dos altres cursos CIRIT hi foren professats. El primer, els dies 11 i 12 de desembre, pel professor Georges Fabre, de la Universitat de Pau, sobre "Epigraphie, religion et histoire sociale". El segon, els dies 17, 18 i 19 de gener de 1990, pel professor Diego Lanza, de la Universitat de Pavia, sobre "Aristofane e il comico". Hi tingueren conferències, durant la primera meitat de l'any 1990, els professors Paulo de Carvalho, de la Universitat de Burdeus III, sobre la representació pronominal de la persona en llatí (19 de febrer); Jercy Axer, de la Universitat de Varsòvia ("L'edizione di Dantisco"; 23 de febrer); José Remesal, de la Universitat de Barcelona, el dia 21 de març, sobre l'estat de les excavacions al Testaccio de Roma; Giuseppe Nenci, de la Scuola Normale Superiore de Pisa, que el 5 d'abril incità "alla scoperta di Segesta" amb l'explicació de les novetats arqueològiques d'aquella ciutat de la Sicília grega; Josep Antoni Clua, que el 25 d'abril repassà les evidències relatives a la invectiva com a gènere literari a l'antiguitat; i Rubén Florio, de la Universitat Austral (Argentina), sobre el tema de la catàbasi, de Virgili a Sábato (13 de juny) .



## 1990-1991

La lliçó inaugural del curs, en col·laboració amb la Societat Catalana de Llengua i Literatura, fou pronunciada pel professor Josep Lluís Vidal, de la Universitat de Barcelona; tingué lloc el dia 8 de novembre i versà sobre "Llegendes virgilianes a la literatura catalana". Tres cursos CIRIT va organitzar la Societat Catalana d'Estudis Clàssics. El primer, els dies 23, 24 i 25 de gener de 1991, a càrrec del professor Giovanni Tarditi, de la Universitat Catòlica de Milà, sobre "Aspetti della poetica ellenistica", se centrà en les relacions entre els poetes hel·lenístics i la Musa i en il·lustracions, a Cal·límac i a Teòcrit, de la poètica d'aquella època. El segon, els dies 8, 9 i 10 d'abril, sobre aspectes diversos d'epigrafia rupestre, a càrrec del professor Lidio Gasperini, de la Universitat de Roma (Tor Vergata). El tercer, els dies 22, 23 i 24 d'abril, a càrrec del professor Bruno Gentili, de la Universitat d'Urbino, que parlà de lírica grega arcaica, especialment de les relacions entre mite i poesia i del seu caràcter pragmàtic.

Igualment hi pronunciaren conferències els professors John Van Sickle ("Una sfida rinascimentale ad Orazio: Il *Carminum liber* di Monsignor della Casa"; 21 de novembre de 1990); F. Beltrán, sobre la memòria de la mort a Roma (18 d'abril de 1991); Ignasi-Xavier Adiego, el 22 de maig, sobre els saturnis itàlics; i Sandro Boldrini, de la Universitat d'Urbino, sobre la "novella" de la vídua al *Satiricó* de Petroni (20 de juny).

## 1991-1992

La Societat Catalana d'Estudis Clàssics renovà, el març de 1992 i segons les normes estatutàries, la seva Junta, que quedà constituïda per Marc Mayer, President, Jaume Pòrtulas, Vice-president, José Martínez, Tresorer, Josep O'Callaghan i Enric Roquet, Vocals, i Xavier Riu, Secretari. Carles Miralles, membre de la Secció Filològica, fou posteriorment nomenat per l'Institut d'Estudis Catalans Delegat seu a la Societat.

Els dies 13, 14 i 15 de novembre de 1991 el professor Eugen Cizek, de la Universitat de Bucarest, membre del Comitè Internacional d'*Itaca*, tingué a la Societat un curs CIRIT sobre "Aspectes de la historiografia romana"; les lliçons versaren sobre "L'idéologie antonienne et Néron", "La poétique de l'histoire chez Tite-Live" i "Le style de Tacite".

El dia 25 de març de 1992 el senyor José Simón Palmer parlà sobre el *Pratum spirituale* de Joan Moskhos i la imatge, en aquesta obra, del monaquisme oriental.